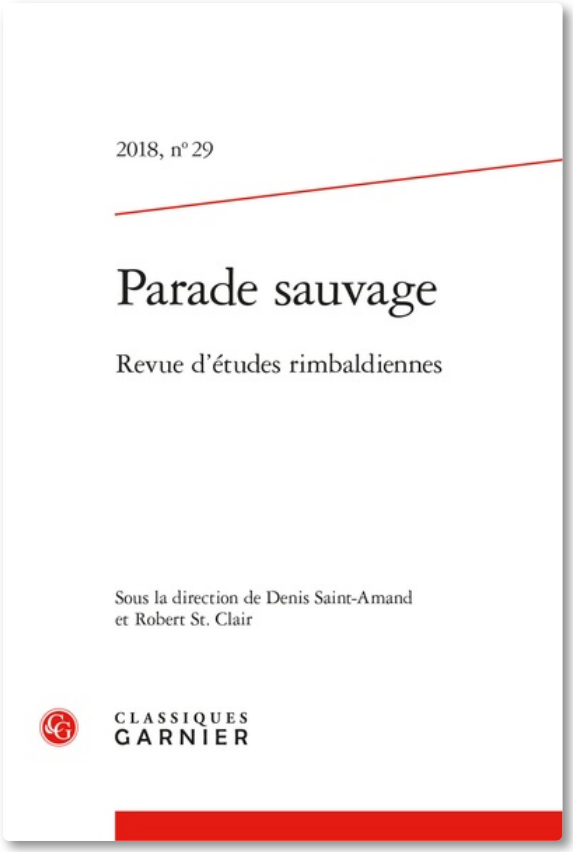


Son cœur ambre et punk

Type de publication : Article de revue

Revue : Parade sauvage
2018, n° 29. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : David (Sylvain)

Résumé : Un lieu commun médiatique voit en Arthur Rimbaud un paradoxal « proto-punk ». L'analyse de morceaux où il est fait mention du poète révèle les origines et l'évolution de cette filiation symbolique. Une synthèse finale, qui oppose les principales caractéristiques de l'œuvre rimbaldienne à celles du mouvement punk, permet d'en évaluer la pertinence et la teneur.

Pages : 203 à 221

Revue : Parade sauvage

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090380

ISBN : 978-2-406-09038-0

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09038-0.p.0203

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier