



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Parade sauvage*, n° 29, 2018, *Revue d'études rimbaldiennes*,  
p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09038-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09038-0.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen  
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2019. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# SOMMAIRE

## DOSSIER

### « LES AUTRES DE RIMBAUD »

Denis SAINT-AMAND et Robert ST. CLAIR Avant-propos . . . . .	13
Henri SCEPI L'ombre portée du « forçat intraitable ». Quelques remarques sur « Nuit de l'enfer » . . . . .	17
Pierre POPOVIC Celui qui inspire . . . . .	33
Pierre LAFORGUE Errances du « Bateau ivre » . . . . .	55
Yann MORTELETTE Albert Mérat ou le renversement d'une idole . . . . .	83
Yves REBOUL Rimbaud parodiste ? Sur deux poèmes de l' <i>Album zutique</i> . . . . .	97
Richard SHRYOCK Paterne Berrichon, avant de devenir le beau-frère posthume de Rimbaud . . . . .	119
Sam BOOTLE Plongée poétique. Rimbaud, Laforgue et <i>Vingt mille lieues sous les mers</i> . . . . .	133

Frédéric SAENEN Facettes rimbaldiennes de Pierre Drieu la Rochelle . . . . .	155
Jean-Michel RABATÉ Note sur les rires de Rimbaud . . . . .	171
Robert BARSKY La <i>beatification</i> des écrivains modernistes français. Rimbaud et les poètes de la génération « Beat » . . . . .	185
Sylvain DAVID Son cœur ambre et punk . . . . .	203
Keith WALKER Le beau sacré moderne. Arthur Rimbaud et les poètes de la Négritude . . . . .	223
Catherine WITT Rimbaud, Cixous, l'en-marche . . . . .	237
Pierre BRASSEUR L'ombre de Rimbaud dans <i>Peste et Choléra</i> de Patrick Deville . . . . .	263

## VARIA

Benoît DE CORNULIER Sur le rayon des yeux du voyant des « Voyelles » . . . . .	285
---	-----

## SINGULARITÉS

Benoît DE CORNULIER Candeur des vapeurs et des tentes dans « Voyelles » . . . . .	309
--	-----

Yann FRÉMY « – Ô l'oméga, rayon violet de Ses Yeux! » : voielle(s), vois elle(s)! . . . . .	313
---	-----

## DOCUMENTS

Geneviève HODIN Rimbaud vu par Ernest Delahaye. Une lettre inédite . . . . .	319
---	-----

Frédéric THOMAS « Je serai libre d'aller mystiquement, ou vulgairement, ou savamment ». Découverte d'une lettre d'Arthur Rimbaud . . .	321
--	-----

Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	347
-------------------------------------	-----