



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Parade sauvage*, n° 29, 2018, *Revue d'études rimbaldiennes*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09038-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09038-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

DOSSIER

« LES AUTRES DE RIMBAUD »

Denis SAINT-AMAND et Robert ST. CLAIR Avant-propos	13
Henri SCEPI L'ombre portée du « forçat intraitable ». Quelques remarques sur « Nuit de l'enfer »	17
Pierre POPOVIC Celui qui inspire	33
Pierre LAFORGUE Errances du « Bateau ivre »	55
Yann MORTELETTE Albert Mérat ou le renversement d'une idole	83
Yves REBOUL Rimbaud parodiste ? Sur deux poèmes de l' <i>Album zutique</i>	97
Richard SHRYOCK Paterne Berrichon, avant de devenir le beau-frère posthume de Rimbaud	119
Sam BOOTLE Plongée poétique. Rimbaud, Laforgue et <i>Vingt mille lieues sous les mers</i>	133

Frédéric SAENEN Facettes rimbaldiennes de Pierre Drieu la Rochelle	155
Jean-Michel RABATÉ Note sur les rires de Rimbaud	171
Robert BARSKY La <i>beatification</i> des écrivains modernistes français. Rimbaud et les poètes de la génération « Beat »	185
Sylvain DAVID Son cœur ambre et punk	203
Keith WALKER Le beau sacré moderne. Arthur Rimbaud et les poètes de la Négritude	223
Catherine WITT Rimbaud, Cixous, l'en-marche	237
Pierre BRASSEUR L'ombre de Rimbaud dans <i>Peste et Choléra</i> de Patrick Deville	263

VARIA

Benoît DE CORNULIER Sur le rayon des yeux du voyant des « Voyelles »	285
---	-----

SINGULARITÉS

Benoît DE CORNULIER Candeur des vapeurs et des tentes dans « Voyelles »	309
--	-----

Yann FRÉMY	
« – Ô l'oméga, rayon violet de Ses Yeux! » :	
voielle(s), vois elle(s)!	313

DOCUMENTS

Geneviève HODIN	
Rimbaud vu par Ernest Delahaye. Une lettre inédite	319
Frédéric THOMAS	
« Je serai libre d'aller mystiquement, ou vulgairement, ou savamment ». Découverte d'une lettre d'Arthur Rimbaud . . .	321
Résumés/ <i>Abstracts</i>	347