Rimbaud parodiste ?

Sur deux poèmes de l'*Album zutique*

Type de publication : Article de revue

Revue : Parade sauvage
2018, n° 29. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Reboul (Yves)

Résumé : On ramène souvent l'*Album zutique* à la parodie ou à l'obscénité. Mais avec Rimbaud, c'est loin d'être toujours le cas. *Vu à Rome*, par exemple, censé être une parodie de Dierx, est en fait une satire politique visant l'Église. Et *Exils* tourne en dérision les rebondissements successifs de la carrière politique de Napoléon III.

Pages : 97 à 117

Revue : Parade sauvage

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090380

ISBN : 978-2-406-09038-0

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09038-0.p.0097

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier