



## Rimbaud, Cixous, l'en-marche

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)  
2018, n° 29. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Witt (Catherine)

Résumé : Hélène Cixous tire de l'écriture de Rimbaud un élan à la fois poétique et politique qui joue un rôle fondamental dans la pensée et la pratique de l'écriture féminine qu'elle inaugure en 1975. Une analyse du « Rire de la Méduse » révélera la singularité de sa lecture de Rimbaud tout en tachant de la resituer par rapport aux débats (philosophiques, philologiques, féministes et autres) qui accompagnent la réception de l'œuvre rimbaldienne au tournant des années 70.

Pages : 237 à 261

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090380

ISBN : 978-2-406-09038-0

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09038-0.p.0237

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)