



## Plongée poétique

Rimbaud, Laforgue et *Vingt mille lieues sous les mers*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)  
2018, n° 29. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Bootle (Sam)

Résumé : Rimbaud et Laforgue s'inspirent tous les deux de *Vingt mille lieues sous les mers* dans leurs poèmes fondateurs, « Le Bateau ivre » et « Préludes autobiographiques ». Cet article se penche sur les liens thématiques avec cet hypotexte, étudiant surtout des moments d'ambivalence dans le roman. À ces moments exceptionnels, le voyage vernien s'apparente au projet esthétique que partagent les deux poètes : celui de fonder une poétique sur un sujet lyrique qui ne se possède plus.

Pages : 133 à 153

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090380

ISBN : 978-2-406-09038-0

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09038-0.p.0133

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)