



Plongée poétique Rimbaud, Laforgue et *Vingt mille lieues sous les mers*

Type de publication: Article de revue

Revue: [Parade sauvage](#)

[2018, n° 29. Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur: Bootle (Sam)

Résumé: Rimbaud et Laforgue s'inspirent tous les deux de *Vingt mille lieues sous les mers* dans leurs poèmes fondateurs, « Le Bateau ivre » et « Préludes autobiographiques ». Cet article se penche sur les liens thématiques avec cet hypotexte, étudiant surtout des moments d'ambivalence dans le roman. À ces moments exceptionnels, le voyage vernien s'apparente au projet esthétique que partagent les deux poètes : celui de fonder une poétique sur un sujet lyrique qui ne se possède plus.

Pages: 133 à 153

Année d'édition: 2019

Revue: [Parade sauvage](#), n° 29

ISBN: 978-2-406-09037-3

ISSN: 0764-471X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09038-0.p.0133

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 06/03/2019

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)