Note sur les rires de Rimbaud

Type de publication : Article de revue

Revue : Parade sauvage
2018, n° 29. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Rabaté (Jean-Michel)

Résumé : Cet article part de l'*Anthologie de l'humour noir* d'André Breton pour poser la question du rire de Rimbaud, rire qui serait dépourvu de tout humour, même noir. Contestant les bases freudiennes de l'analyse de Breton, il propose une autre vision du rire de Rimbaud qui s'appuie essentiellement sur « Bannières de Mai » qu'il lit au signifiant près.

Pages : 171 à 184

Revue : Parade sauvage

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090380

ISBN : 978-2-406-09038-0

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09038-0.p.0171

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier