La *beat*ification des écrivains modernistes français

Type de publication : Article de revue

Revue : Parade sauvage
2018, n° 29. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Barsky (Robert F.)

Résumé : Cet article explore la façon dont le mouvement Beat hérite du modernisme français, en allant jusqu'à le promouvoir rétrospectivement. En se fondant sur les écrits d'Allen Ginsberg, cet article montre comment leur influence a inspiré et renforcé la créativité expérimentale qui était au cœur du mouvement Beat.

Pages : 185 à 201

Revue : Parade sauvage

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090380

ISBN : 978-2-406-09038-0

ISSN : 2262-2268

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09038-0.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier