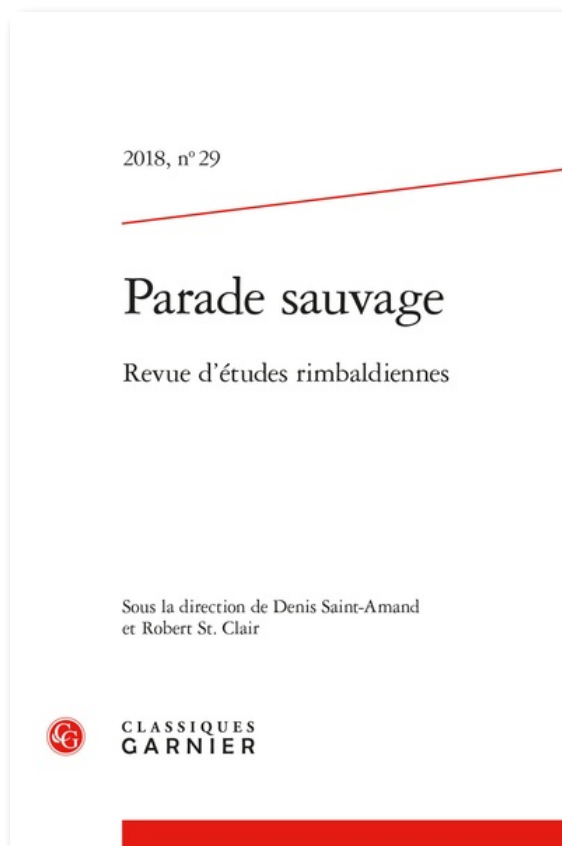


[Revue](#) > [Littératures](#) > [Parade sauvage](#)



L'ombre portée du « forçat intraitable »

Quelques remarques sur « Nuit de l'enfer »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)
[2018, n° 29. Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur : Scepi (Henri)

Résumé : Cet article montre que « Nuit de l'enfer » doit beaucoup au chapitre intitulé « Une tempête sous un crâne » des *Misérables*. Ni intertexte à proprement parler, ni source ouvertement désignée, le texte de Hugo constitue un cadre dans les limites duquel s'organisent un système de résonances. Du genre et des modes énonciatifs qu'ils invitent à mobiliser jusqu'aux conduites plus nettement pragmatiques qu'ils programment, « Une tempête sous un crâne » et « Nuit de l'enfer » sont en dialogue.

Pages : 17 à 31

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090380

ISBN : 978-2-406-09038-0

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09038-0.p.0017

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)