

L'ombre de Rimbaud dans *Peste et Choléra* de Patrick Deville

Type de publication : Article de revue

Revue : Parade sauvage
2018, n° 29. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Brasseur (Pierre)

Résumé : Le roman *Peste et choléra*, de Patrick Deville, convoque, par de nombreuses mentions explicites et citations cachées, la figure et l'œuvre de Rimbaud. Il poétise ainsi le personnage du scientifique aventurier Alexandre Yersin, dans un parallélisme complexe dont dépendent le sens et le mouvement du roman, tout en produisant un discours discret sur Rimbaud, partiellement désacralisé mais apparaissant comme un jalon majeur de l'histoire du désenchantement.

Pages : 263 à 281

Revue : Parade sauvage

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090380

ISBN : 978-2-406-09038-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09038-0.p.0263

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier