

Facettes rimbaldiennes de Pierre Drieu la Rochelle

Type de publication : Article de revue

Revue : Parade sauvage
2018, n° 29. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Saenen (Frédéric)

Résumé : Depuis *Interrogation*, son premier recueil paru en 1917, jusqu'aux pages de son *Journal de guerre 1939-1945*, la figure d'Arthur Rimbaud aura hanté l'écrivain Pierre Drieu la Rochelle. Cette contribution envisage la présence - explicite ou filigranée - du poète maudit chez l'auteur du *Feu follet*, et mesure ses enjeux sur les plans littéraire comme idéologique.

Pages : 155 à 170

Revue : Parade sauvage

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090380

ISBN : 978-2-406-09038-0

ISSN : 2262-2268

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09038-0.p.0155

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier