



Errances du « Bateau ivre »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)
2018, n° 29. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Laforgue (Pierre)

Résumé : L'ivresse du « Bateau ivre » se traduit par des incohérences narratives et des invraisemblances. Cette ivresse est de nature politique. Une lecture sociocritique le montre, en s'attachant à l'inscription de la référence à la Commune dans le texte. Sans être le symbole de la Commune ni non plus la représentation allégorique d'un communard, le bateau ivre de Rimbaud, proche du *Nautilus*, parcourt un espace marin problématique entre l'Amérique et l'Europe à la recherche du sens de l'histoire.

Pages : 55 à 81

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090380

ISBN : 978-2-406-09038-0

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09038-0.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)