



Parade sauvage 2018, n° 29

Revue d'études rimbaldiennes

Type de publication : Revue

Directeurs d'ouvrage : Saint-Amand (Denis), St. Clair (Robert)

Résumé : Fondée en 1984, la revue internationale *Parade sauvage* travaille dans un esprit d'ouverture critique, rassemblant des études portant sur toutes les facettes de l'œuvre et de la vie de Rimbaud (biographie, histoire, sémantique, philologie, lexicographie, approches formelles...).

Nombre de pages : 352

Parution : 06/03/2019

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090373

ISBN : 978-2-406-09037-3

ISSN : 0764-471X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09038-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Mots-clés : Allen Ginsberg, Jules Laforgue, Patrick Deville, infratextualité, mouvement punk, Albert Mérat, intertextualité, surréalisme, Paternite Berrichon, négritude

[Afficher en ligne](#)