



Celui qui inspire

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)
2018, n° 29. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Popovic (Pierre)

Résumé : « Il y a bien du vu dans *Les Misérables* », écrit Rimbaud dans l'une des lettres du « Voyant ». Sans doute est-ce pour cette raison que le roman hugolien lui sert à l'occasion d'intertexte et de catalyseur poétique. Par la suite, son œuvre elle-même inspire des suites, des détournements, des réécritures, ainsi que le montre *Rimbaud design* (Rougier V. éd., 2014) de Patricia Castex Menier et de Solirene.

Pages : 33 à 54

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090380

ISBN : 978-2-406-09038-0

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09038-0.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)