



Albert Mérat ou le renversement d'une idole

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)
2018, n° 29. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Mortelette (Yann)

Résumé : Dans sa lettre du 15 mai 1871, Rimbaud considère le poète parnassien Albert Mérat presque comme l'égal de Verlaine. Cet article s'efforce de comprendre pourquoi Rimbaud a qualifié Mérat de « voyant », quelle influence les poèmes de Mérat ont pu avoir sur ceux de Rimbaud et quelles ont été les raisons de leur brouille. Il analyse la parodie que Verlaine et Rimbaud ont faite de *L'Idole* de Mérat et apporte un témoignage nouveau sur le rôle de celui-ci dans l'affaire du *Coin de table*.

Pages : 83 à 95

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406090380

ISBN : 978-2-406-09038-0

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09038-0.p.0083

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/03/2019

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)