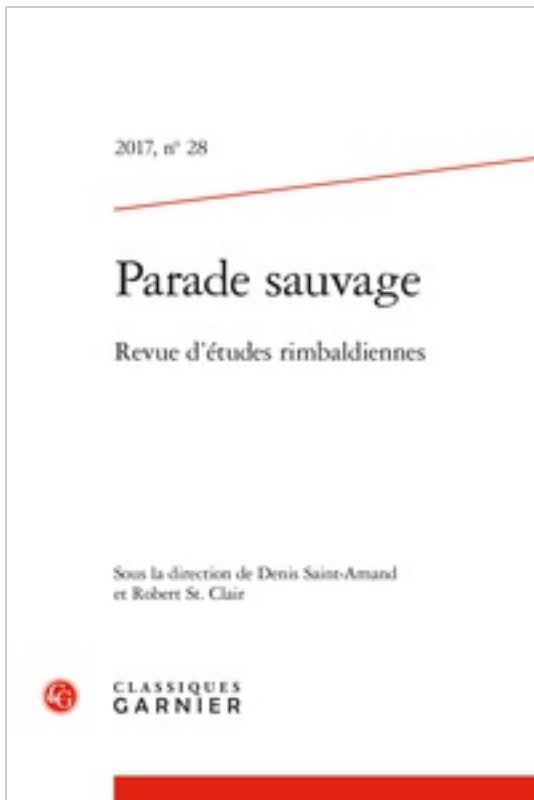


Classiques Garnier



Parade sauvage 2017, n° 28 Revue d'études rimbaldiennes

- **Type de publication:** Revue
- **Directeur d'ouvrage:** Saint-Amand (Denis), St. Clair (Robert)
- **Contributeurs:** Allar (Neal), Bardel (Alain), Bataillé (Christophe), Cavallaro (Adrien), Connolly (Thomas C.), Cornulier (Benoît de), Eyestone (Emily), Frémy (Yann), Lhermelier (Cyril), Saint-Amand (Denis), St. Clair (Robert), Thériault (Patrick), Thomas (Frédéric), Vaillant (Alain), Wi (Hyojeong)
- **Résumé:** Fondée en 1984, la revue internationale *Parade sauvage* travaille dans un esprit d'ouverture critique, rassemblant des études portant sur toutes les facettes de l'œuvre et de la vie de Rimbaud (biographie, histoire, sémantique, philologie, lexicographie, approches formelles...).
- **Nombre de pages:** 256
- **ISBN:** 978-2-406-08090-9
- **ISSN:** 0764-471X
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-08091-6
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Parade sauvage, n° 28
- **Date de parution:** 02/05/2018
- **Année de publication:** 2017
- **Langue:** Français
- **Mots-clés:** Arthur Rimbaud, poésie, histoire de la littérature française du xixe siècle, herméneutique, poétique, histoire culturelle, littérature comparée

- [Afficher en ligne](#)