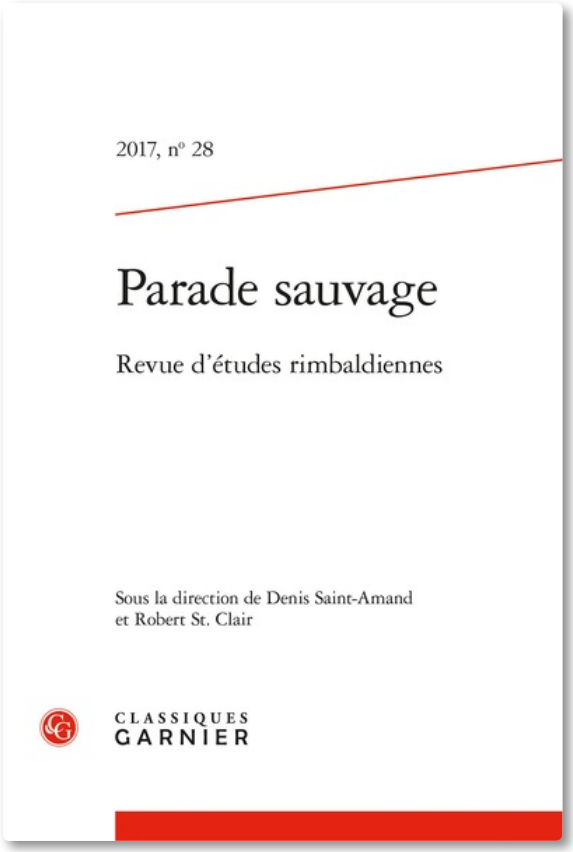


Sur les tercets des « Effarés »

De Rutebeuf à Rimbaud ?

Type de publication : Article de revue

Revue : Parade sauvage
2017, n° 28. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Cornulier (Benoît de)

Résumé : La forme des tercets des *Effarés* d'Arthur Rimbaud, appariés en groupes rimiques *aab-ccb*, peut correspondre à la transposition en métrique moderne d'une chaîne médiévale de tercets *aab, bbc, ccd*... On peut ainsi la comparer à la *Griesche d'Yver* du trouvère Rutebeuf (vers 1260), avec laquelle elle présente quelques analogies de sens.

Pages : 169 à 179

Revue : Parade sauvage

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406080916

ISBN : 978-2-406-08091-6

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08091-6.p.0169

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier