



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Parade sauvage*, n° 28, 2017, *Revue d'études rimbaldiennes*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08091-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08091-6.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

### DOSSIER QUESTIONS D'HERMÉNEUTIQUE RIMBALDIENNE

Alain VAILLANT et Denis SAINT-AMAND Introduction . . . . .	13
Adrien CAVALLARO Bien après Étienne. Repenser la réception rimbaldienne . . . . .	17
Christophe BATAILLÉ Panorama des manuscrits rimbaldiens et le « Livre païen ou Livre nègre » . . . . .	29
Denis SAINT-AMAND Regards en coin et mains tendues. Notes sur les collaborations (rêvées, effectives, avortées) de Rimbaud . . . . .	41
Alain VAILLANT Du bon usage de la critique thématique . . . . .	53
Robert ST. CLAIR Dérèglements des sens de l'histoire. Poétique et idéologie . . . . .	69

Yann FRÉMY	
Le suicidé de « Mémoire ».	
Pour une herméneutique du détail chez Rimbaud . . . . .	89
Hyojeong WI	
Pâture extraordinaire du poète.	
Une lecture de « Fêtes de la faim » . . . . .	103

### VARIA

Neal ALLAR	
« Le Bateau ivre » en archipel . . . . .	131
Patrick THÉRIAULT	
Le Paraphraste et son double.	
Sur la « présence » de saint Jean	
dans les « Proses évangéliques » . . . . .	151
Benôit DE CORNULIER	
Sur les tercets des « Effarés ».	
De Rutebeuf à Rimbaud ? . . . . .	169
Frédéric THOMAS	
La philosophie au péril du poème.	
Alain Badiou et le congé donné à Rimbaud . . . . .	181
Thomas C. CONNOLLY	
Rimbaud Islamique ?	
Le vertige artificiel de « Fleurs » . . . . .	199

### COMPTES RENDUS

Henri Sztulman, <i>Rimbaud, l'impossible amour</i> (Alain BARDEL) . . .	221
---	-----

Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, <i>Un concert d'enfers : Vies et poésies</i> (Emily EYESTONE) . . . . .	224
Eddie BREUIL, <i>Du Nouveau chez Rimbaud</i> (Cyril LHERMELIER) . . . . .	229
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	251