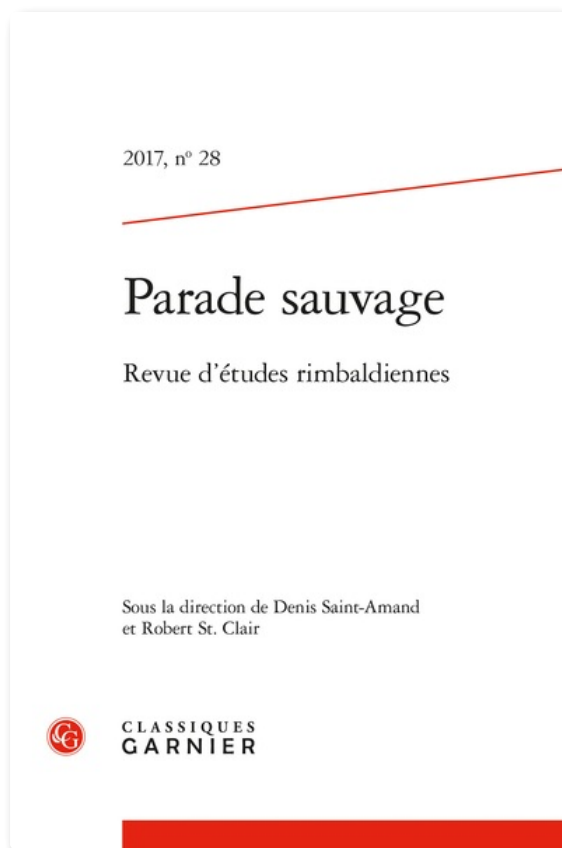


[Revue](#) > [Littératures](#) > [Parade sauvage](#)



Regards en coin et mains tendues

Notes sur les collaborations (rêvées, effectives, avortées) de Rimbaud

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)
[2017, n° 28. Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur : Saint-Amand (Denis)

Résumé : La tentation de la collaboration se manifeste sous des formes variées au fil de la trajectoire rimbaldienne, par des demandes de cooptation, des échanges directs sur le mode de la critique amicale, de l'influence, voire de l'innutrition ou sur celui, moins bienveillant, de la parodie et de la caricature. Ces saillies collaboratives font long feu : d'une part, Arthur Rimbaud est vite déçu par l'échange entre pairs ; d'autre part, il ne respecte pas les codes des sociabilités littéraires de son temps.

Pages : 41 à 51

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406080916

ISBN : 978-2-406-08091-6

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08091-6.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)