



Pâtture extraordinaire du poète

Une lecture des « Fêtes de la faim »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)
2017, n° 28. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Wi (Hyojeong)

Résumé : Cette étude propose de lire « Fêtes de la faim » comme manifeste d'une poétique et rapport de divers stades de sa mise en œuvre. Plutôt que l'aveu d'un échec face à la vie réelle, il convient d'y voir la mise en scène d'une transformation du sujet actif en objet passif, illustrant ainsi ce que le « Voyant » avait envisagé, d'autant plus que cette confrontation avec la matérialité corporelle s'avère liée à un travail sur le langage – qui porte sur sa dimension la plus matérielle, les sons.

Pages : 103 à 127

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406080916

ISBN : 978-2-406-08091-6

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08091-6.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)