



Pâtüre extraordinaire du poète Une lecture des « Fêtes de la faim »

Type de publication: Article de revue

Revue: [Parade sauvage](#)

[2017, n° 28. Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur: Wi (Hyojeong)

Résumé: Cette étude propose de lire « Fêtes de la faim » comme manifeste d'une poétique et rapport de divers stades de sa mise en œuvre. Plutôt que l'aveu d'un échec face à la vie réelle, il convient d'y voir la mise en scène d'une transformation du sujet actif en objet passif, illustrant ainsi ce que le « Voyant » avait envisagé, d'autant plus que cette confrontation avec la matérialité corporelle s'avère liée à un travail sur le langage – qui porte sur sa dimension la plus matérielle, les sons.

Pages: 103 à 127

Année d'édition: 2018

Revue: [Parade sauvage](#), n° 28

ISBN: 978-2-406-08090-9

ISSN: 0764-471X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08091-6.p.0103

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 02/05/2018

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)