



Panorama des manuscrits rimbaldiens et le « Livre païen ou Livre nègre »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)
[2017, n° 28. Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur : Bataillé (Christophe)

Résumé : La grande majorité des manuscrits d'Arthur Rimbaud sont des manuscrits définitifs quand le seul dossier génétique digne de ce nom est celui d'*Une saison en enfer*. Le « Livre païen ou Livre nègre » tel que présenté dans la lettre de « Mai [18]73 » donne à penser qu'il s'agissait d'un projet à part entière, une œuvre probablement abandonnée dont tout ou partie a ensuite été utilisé pour l'écriture de la *Saison*.

Pages : 29 à 40

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406080916

ISBN : 978-2-406-08091-6

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08091-6.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)