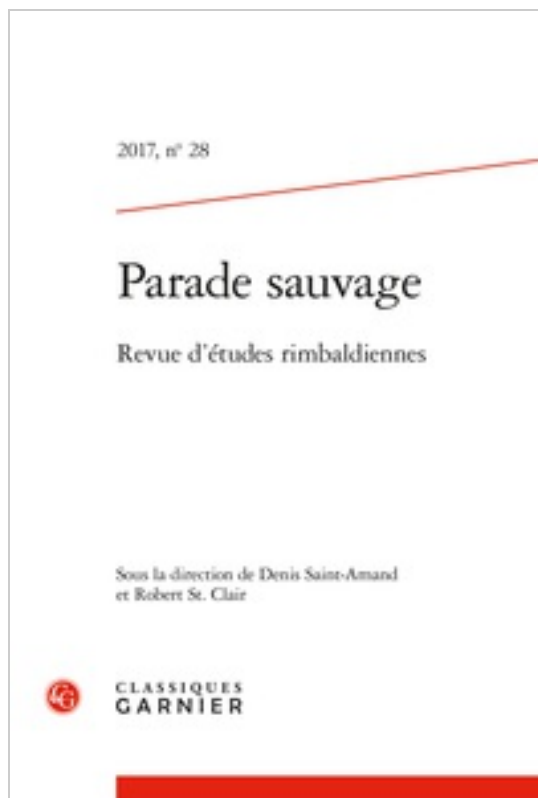


Classiques Garnier



« Le Bateau ivre » en archipel

Type de publication: Article de revue

Revue: [Parade sauvage](#)

[2017, n° 28. Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur: Allar (Neal)

Résumé: Cette étude propose une interprétation cartographique du « Bateau ivre », en s'appuyant sur la catégorie critique de « l'archipel » qui a été développée par des écrivains caribéens à la fin du xx^e siècle. C'est avant tout dans le rythme des quatrains du « Bateau ivre » que cette nouvelle cartographie se fait : en inventant une sorte de « géo-prosodie », le poème défait l'ancien Ordre continental pour rythmer son monde selon une ouverture au chaos, au multiple et à l'imprévisible.

Pages: 131 à 149

ISBN: 978-2-406-08090-9

ISSN: 0764-471X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08091-6.p.0131

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Parade sauvage, n° 28

Date de parution: 26/04/2018

Dernière édition: 2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)

