



Du bon usage de la critique thématique

Type de publication: Article de revue

Revue: [Parade sauvage](#)

2017, n° 28. [Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur: Vaillant (Alain)

Résumé: La difficulté de légitimer la « critique thématique » paraît d'autant plus insurmontable dans le cas d'Arthur Rimbaud qu'un grand nombre de ses textes semblent si obscurs que la présence du thème n'y est ni explicite ni assurée. À moins d'asseoir le travail interprétatif sur la poétique auctoriale, c'est-à-dire sur les processus génétiques qui permettent d'expliquer l'élaboration de l'œuvre. Une première application de cette démarche est ici menée pour le thème rimbaldien du bonheur.

Pages: 53 à 67

Revue: [Parade sauvage](#), n° 28

ISBN: 978-2-406-08091-6

ISSN: 2262-2268

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08091-6.p.0053

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 26/04/2018

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)