



Du bon usage de la critique thématique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)
2017, n° 28. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Vaillant (Alain)

Résumé : La difficulté de légitimer la « critique thématique » paraît d'autant plus insurmontable dans le cas d'Arthur Rimbaud qu'un grand nombre de ses textes semblent si obscurs que la présence du thème n'y est ni explicite ni assurée. À moins d'asseoir le travail interprétatif sur la poétique auctoriale, c'est-à-dire sur les processus génétiques qui permettent d'expliquer l'élaboration de l'œuvre. Une première application de cette démarche est ici menée pour le thème rimbaldien du bonheur.

Pages : 53 à 67

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406080916

ISBN : 978-2-406-08091-6

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08091-6.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)