

Dérèglements des sens de l'histoire Poétique et idéologie

Type de publication: Article de revue

Revue: [Parade sauvage](#)
2017, n° 28. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur: St. Clair (Robert)

Résumé: Cette étude propose de revenir sur l'articulation entre le poétique et le politique chez Arthur Rimbaud. Ainsi le « dérèglement » qu'introduit le poète dans la poésie française dès 1870 peut-il se lire comme un acte politique qui cherche tantôt à rendre contingent, à « dénaturiser » une idéologie dominante explicite en lui opposant un contre-discours (« Morts de quatre-vingt-douze... »), tantôt à donner lisibilité à des pratiques d'émancipation utopiennes (« Ma Bohème »).

Pages: 69 à 87

Revue: [Parade sauvage](#), n° 28

ISBN: 978-2-406-08091-6

ISSN: 2262-2268

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-08091-6.p.0069

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 26/04/2018

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)