



Dérèglements des sens de l'histoire

Poétique et idéologie

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)
2017, n° 28. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : St. Clair (Robert)

Résumé : Cette étude propose de revenir sur l'articulation entre le poétique et le politique chez Arthur Rimbaud. Ainsi le « dérèglement » qu'introduit le poète dans la poésie française dès 1870 peut-il se lire comme un acte politique qui cherche tantôt à rendre contingent, à « dénaturiser » une idéologie dominante explicite en lui opposant un contre-discours (« Morts de quatre-vingt-douze... »), tantôt à donner lisibilité à des pratiques d'émancipation utopiques (« Ma Bohème »).

Pages : 69 à 87

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406080916

ISBN : 978-2-406-08091-6

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08091-6.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2018

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)