



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Parade sauvage*, n° 27, 2016, *Revue d'études rimbaldiennes*,  
p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen  
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# SOMMAIRE

## ÉTUDES

Corinne SAMINADAYAR-PERRIN « Le Forgeron ». Un bonnet rouge au dictionnaire . . . . .	13
Denis SAINT-AMAND et Florine ROLAND Jésus caricaturé ? À propos des <i>Proses évangéliques</i> . . . . .	31
Steve MURPHY « Ce que les Juifs n'ont pas vendu ». Notes en marge de « Solde » . . . . .	59
Julien WEBER Prière d'Arthur Rimbaud. Les aléas de l'allégorie animale dans « Les Corbeaux » . . . . .	81
Philippe ROCHER Le poème et le détail. Contribution à une « histoire rapprochée » des vers de Rimbaud . . . . .	95
Alexandre DUBOIS Dire « Adieu » au « Génie ». Le sacré des lointains chez Rimbaud . . . . .	115
Joseph ACQUISTO Entre Rimbaud et Bataille. Le salut, le savoir et l'impossible renoncement à la poésie dans <i>Une saison en enfer</i> . . . . .	131

Jean-Baptiste FANOULLÈRE Les échos rimbaldiens d' <i>Un beau ténébreux</i> . Présences de Rimbaud chez Julien Gracq (II) . . . . .	145
Yasser ELHARIRY 8 <sup>e</sup> dormant. Vers une poétique franco-arabe : Salah Stétié lecteur de Rimbaud . . . . .	169

## HOMMAGE

## À LA MÉMOIRE D'ANTOINE FONGARO

Benoît DE CORNULIER Le ton et la leçon de Fongaro . . . . .	185
Steve MURPHY « Toujours de cœur » . . . . .	189

## SINGULARITÉS

Benoît DE CORNULIER R(a)imbaud « nourrisson des muses » . . . . .	195
Benoît DE CORNULIER Le « frère Milotus » des « Accroupissements » comme frère des écoles chrétiennes . . . . .	197
Denis SAINT-AMAND <i>The Rimbaud Tape</i> . . . . .	205

COMPTES RENDUS

Philippe ROCHER

*Album zutique* et *Dixains réalistes* édités

par Daniel Grojnowski et Denis Saint-Amand . . . . . 209

Résumés . . . . . 215