



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Parade sauvage*, n° 27, 2016, *Revue d'études rimbaldiennes*,  
p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen  
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

### ÉTUDES

Corinne SAMINADAYAR-PERRIN « Le Forgeron ». Un bonnet rouge au dictionnaire . . . . .	13
Denis SAINT-AMAND et Florine ROLAND Jésus caricaturé ? À propos des <i>Proses évangéliques</i> . . . . .	31
Steve MURPHY « Ce que les Juifs n'ont pas vendu ». Notes en marge de « Solde » . . . . .	59
Julien WEBER Prière d'Arthur Rimbaud. Les aléas de l'allégorie animale dans « Les Corbeaux » . . . . .	81
Philippe ROCHER Le poème et le détail. Contribution à une « histoire rapprochée » des vers de Rimbaud . . . . .	95
Alexandre DUBOIS Dire « Adieu » au « Génie ». Le sacré des lointains chez Rimbaud . . . . .	115
Joseph ACQUISTO Entre Rimbaud et Bataille. Le salut, le savoir et l'impossible renoncement à la poésie dans <i>Une saison en enfer</i> . . . . .	131

Jean-Baptiste FANOULLÈRE  
 Les échos rimbaldiens d'*Un beau ténébreux*.  
 Présences de Rimbaud chez Julien Gracq (II) . . . . . 145

Yasser ELHARIRY  
 8<sup>e</sup> dormant. Vers une poétique franco-arabe :  
 Salah Stétié lecteur de Rimbaud . . . . . 169

### HOMMAGE

#### À LA MÉMOIRE D'ANTOINE FONGARO

Benoît DE CORNULIER  
 Le ton et la leçon de Fongaro . . . . . 185

Steve MURPHY  
 « Toujours de cœur » . . . . . 189

### SINGULARITÉS

Benoît DE CORNULIER  
 R(a)imbaud « nourrisson des muses » . . . . . 195

Benoît DE CORNULIER  
 Le « frère Milotus » des « Accroupissements »  
 comme frère des écoles chrétiennes . . . . . 197

Denis SAINT-AMAND  
*The Rimbaud Tape* . . . . . 205

COMPTES RENDUS

Philippe ROCHER

*Album zutique* et *Dixains réalistes* édités

par Daniel Grojnowski et Denis Saint-Amand . . . . . 209

Résumés . . . . . 215