



Prière d'Arthur Rimbaud

Les aléas de l'allégorie animale dans « Les Corbeaux »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)
2016, n° 27. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Weber (Julien)

Résumé : Cette étude discute le contenu théologique du poème « Les Corbeaux ». Souvent interprété comme une satire sociale, ce poème se prête cependant à une lecture différente de l'allégorie animale où ce sont avant tout les codes de la prière ainsi que le motif chrétien de l'incarnation qui sont en jeu. « Les Corbeaux » nous invite ainsi à réfléchir au rapport conflictuel que la poésie entretient avec la symbolique religieuse.

Pages : 81 à 93

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069263

ISBN : 978-2-406-06926-3

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)