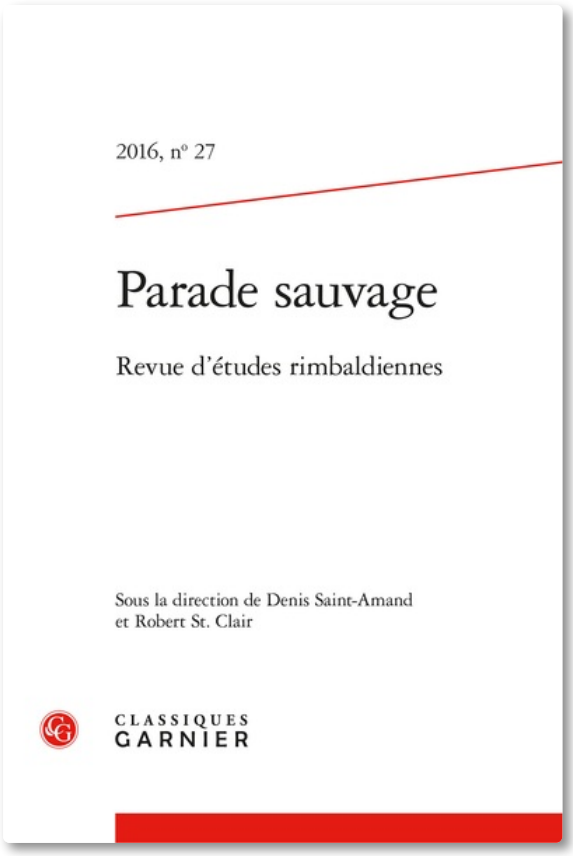

Les échos rimbaldiens d'*Un beau ténébreux*

Présences de Rimbaud chez Julien Gracq (II)

Type de publication : Article de revue

Revue : Parade sauvage
2016, n° 27. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Fanouillère (Jean-Baptiste)

Résumé : La présente étude entend poursuivre le travail entamé dans l'article « De "Ville" à Liberté grande », publié dans la 26e livraison de *Parade sauvage* et qui s'attachait à analyser l'influence d'Arthur Rimbaud sur les œuvres de Julien Gracq, et, plus particulièrement, sur ses poésies. Dans cette contribution, c'est au versant romanesque de l'œuvre gracquienne que nous nous intéressons, à travers une relecture du deuxième roman de l'auteur, *Un beau ténébreux*, qui multiplie les allusions au poète.

Pages : 145 à 167

Revue : Parade sauvage

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069263

ISBN : 978-2-406-06926-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0145

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier