



## Le poème et le détail

Contribution à une « histoire rapprochée » des vers de Rimbaud

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)  
2016, n° 27. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Rocher (Philippe)

Résumé : Dans l'œuvre versifiée de Rimbaud avant 1872-1873, les césures et les rimes sont déjà l'occasion de « singularités » tantôt discrètes, tantôt plus facilement perceptibles dans les cas d'irrégularité métrique. Loin d'être un jeu gratuit, de tels détails, qui focalisent ponctuellement et localement l'attention du lecteur sur la forme, le rythme et le signifiant, sont d'autant plus significatifs qu'ils contribuent à l'interprétation globale des poèmes.

Pages : 95 à 114

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069263

ISBN : 978-2-406-06926-3

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)