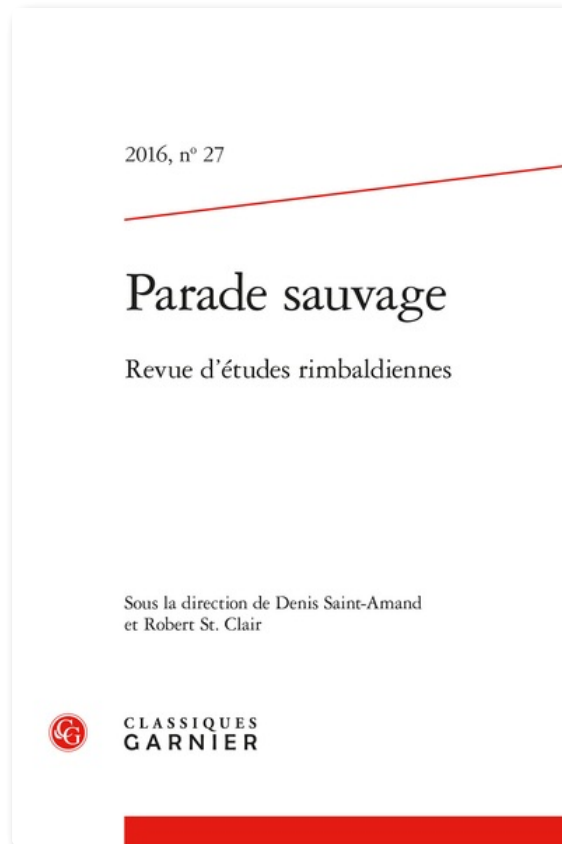


[Revue](#) > [Littératures](#) > [Parade sauvage](#)



Entre Rimbaud et Bataille

Le salut, le savoir et l'impossible renoncement à la poésie dans *Une saison en enfer*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)
2016, n° 27. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Acquisto (Joseph)

Résumé : Cet essai fait appel à la poétique de Georges Bataille afin d'énumérer les conséquences de l'impossibilité de renoncer à la poésie telle qu'elle se manifeste dans *Une saison en enfer*. Prenant en compte des considérations (a)théologiques et épistémologiques, l'essai démontre que le refus du salut entraîne, comme le refus de la poésie, non pas un abandon mais une transformation. Rimbaud finit par annuler le renoncement et répond ainsi à la liberté vide et située nulle part selon la pensée de Bataille.

Pages : 131 à 144

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069263

ISBN : 978-2-406-06926-3

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)