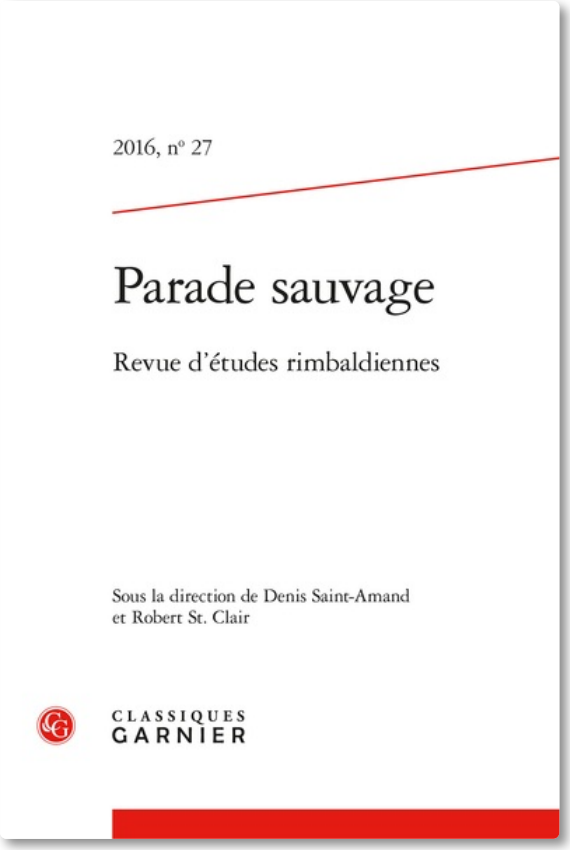


# Dire « Adieu » au « Génie »

## Le sacré des lointains chez Rimbaud

Type de publication : Article de revue

Revue : Parade sauvage
2016, n° 27. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Dubois (Alexandre)

Résumé : Cet article fait dialoguer les poèmes de Rimbaud que sont « Adieu » et « Génie », dialogue déjà amorcé par la pensée scientifique dès lors qu'elle place arbitrairement « Génie » à la fin des *Illuminations*, affiliant ce poème avec l'« Adieu » de la *Saison*. À l'appui d'un style parataxique, Rimbaud rend compte d'une expérience mystique de manière concrète et ordonnée, de sorte que dire « Adieu » au « Génie » formule la séparation avec le divin de même que sa non moins nécessaire adresse.

Pages : 115 à 130

Revue : Parade sauvage

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406069263

ISBN : 978-2-406-06926-3

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06926-3.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/05/2017

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier