



CLASSIQUES  
GARNIER

« Sommaire », *Parade Sauvage*, n° 26, 2015, *Revue d'études rimbaldiennes*,  
p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05793-2.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05793-2.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen  
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## SOMMAIRE

Denis SAINT-AMAND et Robert ST. CLAIR Avant-propos . . . . .	11
---	----

### ÉTUDES

Alain VAILLANT Rimbaud, poète-pitre . . . . .	15
Michel MASSON « Le cœur supplicié » : « ça ne veut pas rien dire » . . . . .	37
Lionel CUILLE L'enfant et la toupie. Esthétique de la giration . . . . .	65
Bridget BEHRMANN « Le temps d'un langage universel ». Rimbaud et la poétique télégraphique . . . . .	85
Alain CHEVRIER Le « Paris » zutique de Rimbaud est-il la parodie d'un poème de Valade ? . . . . .	107
Neal ALLAR Rimbaud à la lumière de Glissant . . . . .	121
Frédéric THOMAS « Quelle mémoire aurons-nous des révoltes ? » Rimbaud au miroir des <i>Révoltes logiques</i> (1975-1981) . . . . .	141

Jean-Baptiste FANOULLÈRE De « Ville » à <i>Liberté grande</i> . Présences de Rimbaud chez Julien Gracq . . . . .	159
Adrien CAVALLARO Les hauteurs d'« Angoisse » . . . . .	177

## SINGULARITÉS

Steve MURPHY Tartufe-Badinguet (encore une louche) . . . . .	205
Jean-Pierre BOBILLOT « 98 plaies, deux trous rouges, ô million de christ », etc. . . . .	211
Alain CHEVRIER « Le clavecin des prés ». Un souvenir de lecture de Rimbaud ? . . . . .	215
Alain CHEVRIER <i>Robinsonne</i> n'est pas un hapax. De Fenimore Cooper à Rimbaud . . . . .	221
Antoine FONGARO Cacophonies ( <i>quarter</i> ), virgule et drapeaux . . . . .	227
Philippe ROCHER De quoi « État de siège ? » est-il la parodie ? . . . . .	229

## COMPTES RENDUS

Christophe BATAILLÉ

« *Je m'évade ! Je m'explique* ».

*Résistances d'Une saison en enfer* » (collectif) . . . . . 235

Guillaume DÉDEREN

*Mémoires inquiètes : de Rimbaud à Ernaux*, par Yann Frémy . . . . . 239

Résumés . . . . . 245