



Rimbaud, poète-pitre

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade Sauvage](#)
2015, n° 26. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Vaillant (Alain)

Résumé : Cette étude du « Cœur du pitre » propose d'y voir bien davantage qu'une blague scato-onano-poétique, bien plus qu'une parodie obscène envoyée à Izambard accompagnée du caveat « Ne vous fâchez pas ». Nous tentons plutôt de prendre très au sérieux l'hypothèse selon laquelle une poétique cohérente de révolte chez Rimbaud – pratique qui passe par une pratique polyphonique de parasitisme textuel – se donne à lire dans ce texte.

Pages : 15 à 35

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057932

ISBN : 978-2-406-05793-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05793-2.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)