



Rimbaud à la lumière de Glissant

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade Sauvage](#)
2015, n° 26. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Allar (Neal)

Résumé : Cet article propose une lecture des *Illuminations* du point de vue de l'écrivain martiniquais Édouard Glissant. Ce dernier, qui écrit contre les inégalités persistantes au moment « postcolonial », s'inspire de Rimbaud pour sa révolte contre les formes poético-politiques dominantes, développant plutôt une poétique qui résiste à la rationalité occidentale. Pour Glissant, c'est « l'opacité » et « l'errance » de l'œuvre rimbaldienne qui présagent la « décolonisation » de la poésie francophone.

Pages : 121 à 139

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057932

ISBN : 978-2-406-05793-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05793-2.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)