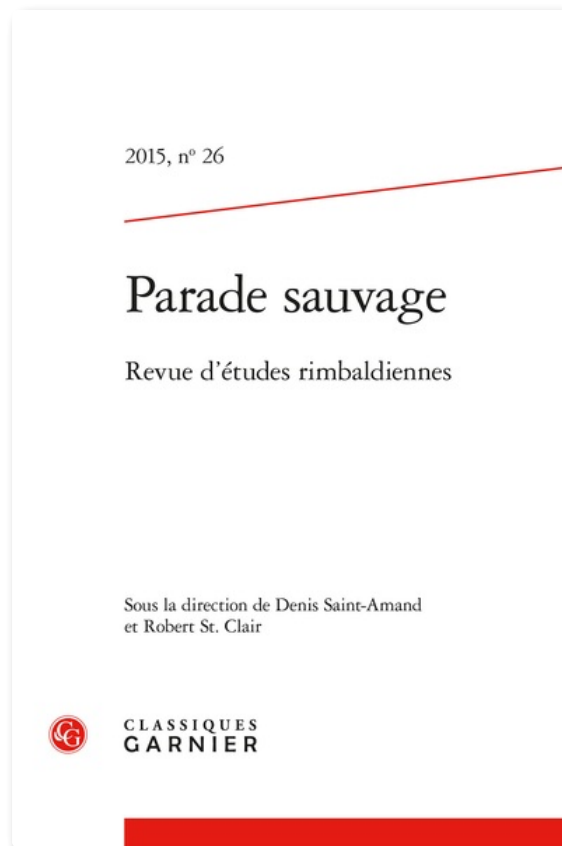




Les hauteurs d'« Angoisse »

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade Sauvage](#)
[2015, n° 26. Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur : Cavallaro (Adrien)

Résumé : Cette étude d'« Angoisse » entend discuter, autant qu'une des lignes de force de l'interprétation importante qu'Albert Henry, en son temps, a donnée du poème, un réflexe critique de traduction et de transposition conceptuelle du sens des *Illuminations*. Plutôt que d'en définir le thème, elle s'attache ainsi à cerner de près la diffusion d'une atmosphère affective dans chaque alinéa, nourrie par les différences de hauteurs – au sens spatial et musical – qui les séparent.

Pages : 177 à 201

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057932

ISBN : 978-2-406-05793-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05793-2.p.0177

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Article de revue : [Précédent](#) 11/19 [Suivant](#)