



« **Le temps d'un langage universel** »

Rimbaud et la poétique télégraphique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade Sauvage](#)
2015, n° 26. [Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur : Behrmann (Bridget)

Résumé : Cet article propose une lecture télégraphique du « Bateau ivre » et « Fêtes de la faim ». L'image frappante du poète devenu lui-même télégraphique, dans « Ce qu'on dit au Poète à propos de fleurs », suggère l'intérêt que cette figure aura chez Rimbaud. En l'inscrivant d'abord dans une filiation romantique, l'article considère la notion d'universalité dans le cadre de la problématique télégraphique rimbaldienne, qui relie un langage universel, un imaginaire géographique, et une expérimentation rythmique.

Pages : 85 à 106

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057932

ISBN : 978-2-406-05793-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05793-2.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)