



Le « Paris » zutique de Rimbaud est-il la parodie d'un poème de Valade ?

Type de publication: Article de revue

Revue: [Parade Sauvage](#)

[2015, n° 26. Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur: Chevrier (Alain)

Résumé: L'hypothèse selon laquelle le poème de Rimbaud « Paris » pourrait être un pastiche d'un poème de Léon Valade, « Réclames gratuites », est soulevée. Si ce poème est paru ultérieurement dans *La Renaissance littéraire et artistique* (1872), il aurait pu avoir été écrit et communiqué à la même époque par son auteur aux zutistes. Un commentaire en est donné, et les similitudes thématiques et formelles entre les deux sont relevées. La signification satirique des vers de Rimbaud s'en trouve renforcée.

Pages: 107 à 120

Année d'édition: 2016

Revue: [Parade sauvage](#), n° 26

ISBN: 978-2-406-05792-5

ISSN: 0764-471X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05793-2.p.0107

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 20/04/2016

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)