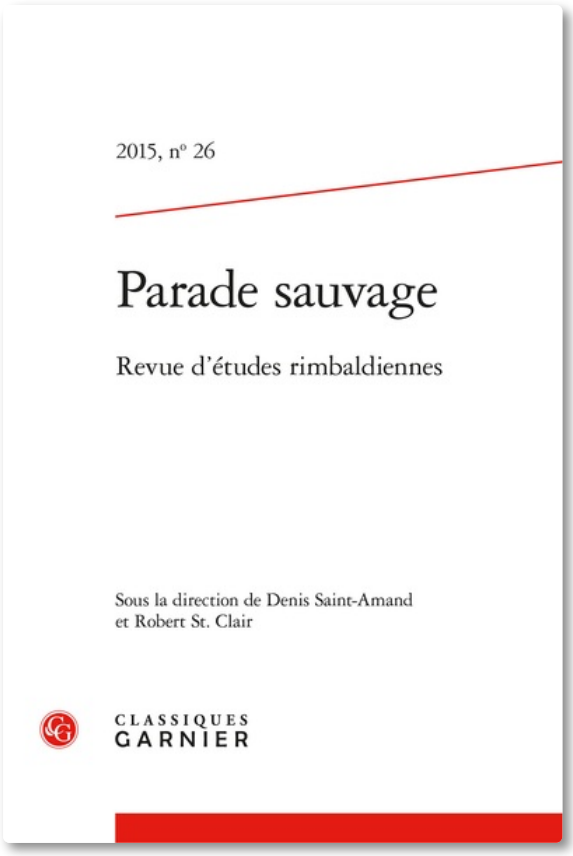

Le « Paris » zutique de Rimbaud est-il la parodie d'un poème de Valade ?

Type de publication : Article de revue

Revue : Parade Sauvage
2015, n° 26. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Chevrier (Alain)

Résumé : L'hypothèse selon laquelle le poème de Rimbaud « Paris » pourrait être un pastiche d'un poème de Léon Valade, « Réclames gratuites », est soulevée. Si ce poème est paru ultérieurement dans *La Renaissance littéraire et artistique* (1872), il aurait pu avoir été écrit et communiqué à la même époque par son auteur aux zutistes. Un commentaire en est donné, et les similitudes thématiques et formelles entre les deux sont relevées. La signification satirique des vers de Rimbaud s'en trouve renforcée.

Pages : 107 à 120

Revue : Parade sauvage

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057932

ISBN : 978-2-406-05793-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05793-2.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier