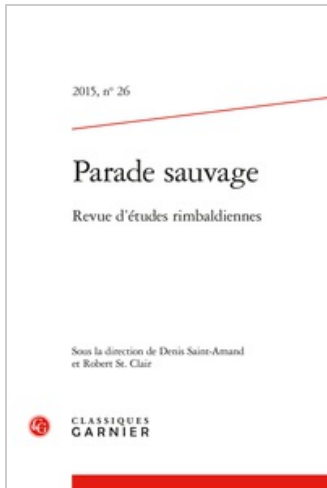


Classiques Garnier



« Le cœur supplicié » : « ça ne veut pas rien dire »

Type de publication: Article de revue

Revue: [Parade Sauvage](#)

[2015, n° 26. Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur: Masson (Michel)

Résumé: Cette étude propose une interprétation nouvelle du poème de Rimbaud intitulé « Le cœur supplicié ». Elle est présentée sous forme d'un commentaire linéaire classique, strophe par strophe et mot à mot et vise à n'envisager que le texte lui-même avec, comme ligne directrice, pour l'interprétation de chaque mot ou de chaque tournure, la recommandation de Rimbaud lui-même : « Ça ne veut pas rien dire ». Il en ressort que ce poème constitue une œuvre majeure, bien plus profonde, bien plus émouvante mais aussi bien plus drôle qu'on a pu le penser.

Pages: 37 à 64

Année d'édition: 2016

Revue: [Parade sauvage](#), n° 26

ISBN: 978-2-406-05792-5

ISSN: 0764-471X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-05793-2.p.0037

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 20/04/2016

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)