



L'enfant et la toupie

Esthétique de la giration

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade Sauvage](#)
2015, n° 26. [Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur : Cuillé (Lionel)

Résumé : L'étude des mouvements giratoires met en évidence dans l'œuvre d'Arthur Rimbaud un archétype dont l'anthropologie identifie les sources chez Virgile et les rituels Bambaras. Omniprésente, la giration rimbaldienne convoque cet archétype dont les Derviches Mevlevis sont l'une des fascinantes incarnations au milieu du XIX^e siècle, afin de penser les liens rêvés entre l'Orient et l'Occident. Et d'articuler les deux constantes de la condition humaine, l'harmonie et le chaos, sans jamais y parvenir.

Pages : 65 à 84

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057932

ISBN : 978-2-406-05793-2

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05793-2.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)