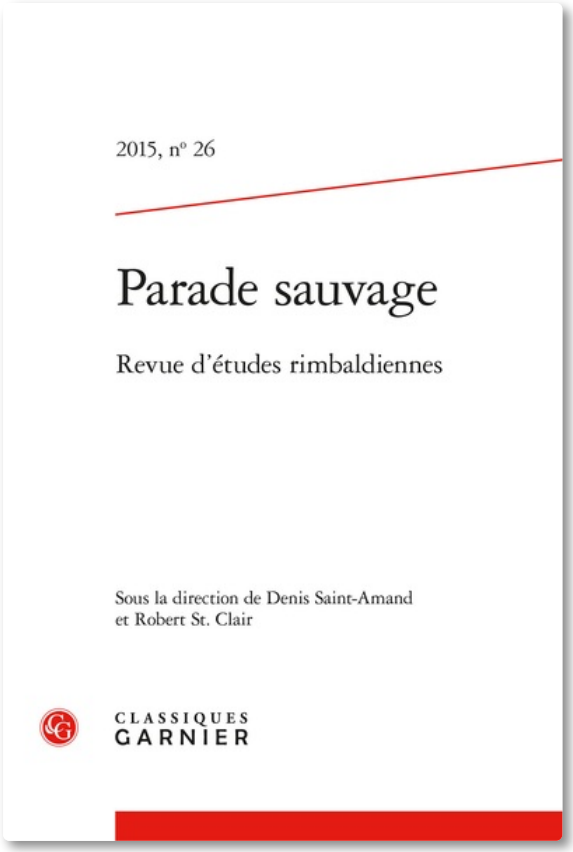


De « Ville » à *Liberté grande*

Présences de Rimbaud chez Julien Gracq

Type de publication : Article de revue

Revue : Parade Sauvage
2015, n° 26. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Fanouillère (Jean-Baptiste)

Résumé : Cette étude propose d'envisager l'influence d'Arthur Rimbaud sur l'œuvre de Julien Gracq, en examinant notamment le prologue du recueil de poésie *Liberté grande*. L'exergue rimbaldien témoigne en effet d'un véritable phénomène de réappropriation de l'œuvre du « conducteur intermittent de la foudre », trop souvent occulté par l'étiquette surréaliste habituellement apposée à Julien Gracq.

Pages : 159 à 175

Revue : Parade sauvage

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406057932

ISBN : 978-2-406-05793-2

ISSN : 2262-2268

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-05793-2.p.0159

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/04/2016

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier