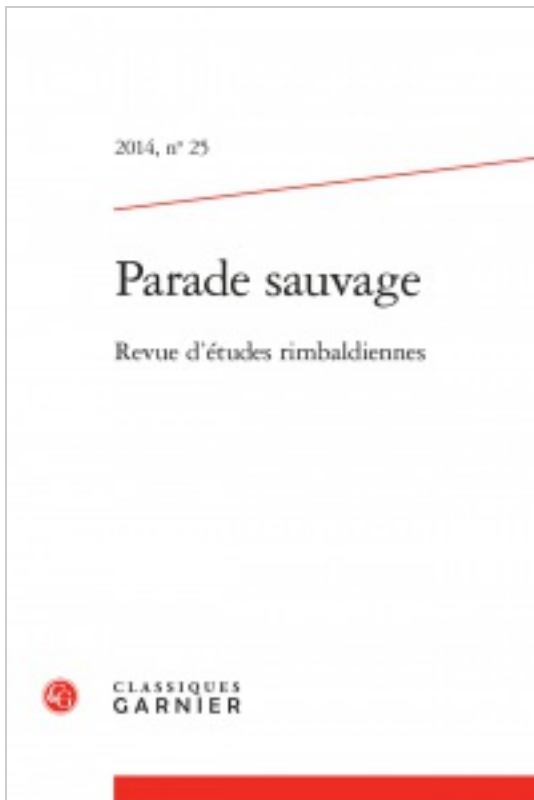


Classiques Garnier



Parade sauvage 2014, n° 25 Revue d'études rimbaldiennes

- **Type de publication:** Revue
- **Directeur d'ouvrage:** Frémy (Yann), Whidden (Seth)
- **Contributeurs:** Abbott (Helen), Arouimi (Michel), Bobillot (Jean-Pierre), Bourdelle (Édouard), Cavallaro (Adrien), Cornulier (Benoît de), Déderen (Guillaume), Desmaret (Marie-Christine), Fongaro (Antoine), Frémy (Yann), Hamanaga (Kazuki), Mahmoudi (Marjan), Méranger (Thierry), Morckel (Kelly), Murat (Michel), Murphy (Steve), Nicolas (Candice), Pantone (Estelle), Saint-Amand (Denis), St. Clair (Robert), Tonon (Pascal), Valazza (Nicolas), Whidden (Seth)
- **Nombre de pages:** 378
- **ISBN:** 978-2-8124-3674-1
- **ISSN:** 0764-471X
- **DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8
- **Éditeur:** Classiques Garnier
- **Collection / Revue:** Parade sauvage, n° 25
- **Date de parution:** 17/04/2015
- **Année de publication:** 2014
- **Langues:** Français
- **Résumé:** Fondée en 1984, la revue internationale *Parade sauvage* travaille dans un esprit d'ouverture critique, rassemblant des études portant sur toutes les facettes de l'œuvre et de la vie de Rimbaud (biographie, histoire, sémantique, philologie, lexicographie, approches formelles...).
- **Mots-clés:** Littérature, xix^e siècle, poésie, Rimbaud, versification

- [Afficher en ligne](#)