



## Voies et voix

Voyage et voyous dans l'œuvre de Rimbaud

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)  
2014, n° 25. Revue d'études rimbaldiennes

Auteur : Desmaret-Bastien (Marie-Christine)

Résumé : La poétique rimbaldienne postule une phénoménologie de la perception ; l'étude explore les figures mythiques du poète-voyou, les visages de l'œuvre, ses motifs symboliques, en une alchimie verbale liée à l'« en-corps » lacanien.

Pages : 281 à 299

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436758

ISBN : 978-2-8124-3675-8

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/06/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)