



Voies et voix Voyage et voyous dans l'œuvre de Rimbaud

Type de publication: Article de revue

Revue: [Parade sauvage](#)

[2014, n° 25. Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur: Desmaret-Bastien (Marie-Christine)

Résumé: La poétique rimbaldienne postule une phénoménologie de la perception ; l'étude explore les figures mythiques du poète-voyou, les visages de l'œuvre, ses motifs symboliques, en une alchimie verbale liée à l'« en-corps » lacanien.

Pages: 281 à 299

Année d'édition: 2015

Revue: [Parade sauvage](#), n° 25

ISBN: 978-2-8124-3674-1

ISSN: 0764-471X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0281

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 17/04/2015

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)