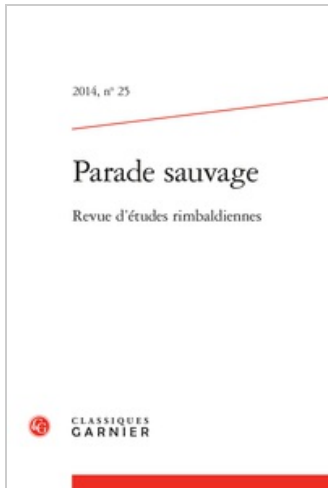


# Classiques Garnier



## Vers et prose dans *Alchimie du verbe*

**Type de publication:** Article de revue

**Revue:** [Parade sauvage](#)

[2014, n° 25. Revue d'études rimbaldiennes](#)

**Auteur:** Hamanaga (Kazuki)

**Résumé:** Le rapport entre la prose et le vers dans *Alchimie du verbe* a été considéré comme une dialectique entre le moi racontant et le moi raconté. Le présent article réexamine leur relation textuelle sans la réduire à la distance chronologique ou biographique entre 1872 et 1873.

**Pages:** 135 à 148

**Année d'édition:** 2015

**Revue:** [Parade sauvage](#), n° 25

**ISBN:** 978-2-8124-3674-1

**ISSN:** 0764-471X

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0135

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 17/04/2015

**Périodicité:** Annuelle

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)