



## Transpositions des *Illuminations*, ou Rimbaud en musique

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)  
2014, n° 25. [Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur : Abbott (Helen)

Résumé : La mise en musique des *Illuminations* par Benjamin Britten (1939) remanie le texte rimbaldien en effectuant des « transpositions » de prosodie, de forme, de sonorités, et de figuralismes. Nous proposons que ces « transpositions » proviennent d'un processus inhérent au texte poétique lui-même.

Pages : 301 à 321

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436758

ISBN : 978-2-8124-3675-8

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0301

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/06/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)