



CLASSIQUES
GARNIER

« Sommaire », *Parade sauvage*, n° 25, 2014, *Revue d'études rimbaldiennes*, p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOMMAIRE

ÉTUDES

Steve MURPHY L'épigraphe comme clin d'œil et la rhétorique profonde de <i>Jugurtha</i>	13
Pascal TONON <i>Credo in unam / Soleil et chair</i> au prisme des mythes platoniciens . . .	41
Robert ST. CLAIR Écrire, la main dans la main. De la fleur parodique au communisme littéraire : <i>Le Sonnet du trou du cul</i>	69
Nicolas VALAZZA <i>L'Idole</i> zutique entre souffle lyrique et excrétion corporelle	103
Estelle PANTONE Rimbaud aux outrages	117
Kazuki HAMANAGA Vers et prose dans <i>Alchimie du verbe</i>	135
Kelly Lynn MORCKEL Héroïsme et marginalité dans <i>Une saison en enfer</i>	149
Guillaume DÉDEREN La beauté sur les genoux. Détours carnavalesques dans <i>Une saison en enfer</i>	175

Antoine FONGARO Fleurs rimbaldiques.	209
Adrien CAVALLARO « De singuliers passants surgissent comme des vagues de fond ». Les <i>Poèmes</i> de Léon-Paul Fargue au miroir des <i>Illuminations</i>	223
Antoine FONGARO La fin de <i>Barbare</i>	243
Marjan MAHMOUDI Rimbaud mystique ?	259
Denis SAINT-AMAND Moyens et enjeux d'une approche didactique des <i>Illuminations</i> . Retour sur une expérience d'enseignement	269
Marie-Christine DESMARET Voies et voix. Voyage et voyous dans l'œuvre de Rimbaud	281
Helen ABBOTT Transpositions des <i>Illuminations</i> , ou Rimbaud en musique	301

SINGULARITÉS

Yann FRÉMY Le cauchemar de Rimbaud	325
Benoît DE CORNULIER Travail poétique d'une rime pisseuse	329
Thierry MÉRANGER Incomparables ferments	333

COMPTES RENDUS

Candice NICOLAS Sur <i>Rimbaud, littéralement et dans tous les sens : Hommage à Gérard Martin et Alain Tourneux</i> (collectif)	337
Jean-Pierre BOBILLOT Sur <i>La Littérature à l'ombre. Sociologie du zutisme</i> , par Denis Saint-Amand	340
Adrien CAVALLARO Sur <i>L'Art de Rimbaud</i> , nouvelle édition revue et augmentée d'une étude sur <i>Une saison en enfer</i> , par Michel Murat	351
Édouard BOURDELLE Sur « <i>Te voilà, c'est la force.</i> » <i>Essai sur Une saison en enfer de Rimbaud</i> , par Yann Frémy	363
Adrien CAVALLARO Sur <i>Vivre Rimbaud selon C. F. Ramuz et Henri Bosco</i> , par Michel Arouimi	367
Résumés	373