

Rimbaud aux outrages

Type de publication: Article de revue

Revue: [Parade sauvage](#)

2014, n° 25. [Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur: Pantone (Estelle)

Résumé: Dans « Le cœur supplicié », « Le cœur du pitre » ou « Le cœur volé » (trois titres pour un même texte), le poète s'identifie au *Christ aux Outrages* : il s'agit pour Rimbaud de - composer un manifeste « de littérature nouvelle » autant qu'une critique hétérodoxe du catholicisme de son temps.

Pages: 117 à 134

Revue: [Parade sauvage](#), n° 25

ISBN: 978-2-8124-3675-8

ISSN: 2262-2268

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0117

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 09/06/2015

Périodicité: Annuelle

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)