



***L'Idole* zutique entre souffle lyrique et excrétion corporelle**

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)
2014, n° 25. [Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur : Valazza (Nicolas)

Résumé : En examinant la double isotopie du souffle et de la digestion qui structure le « Sonnet du trou du cul », cette étude montre comment le poème consigné par Rimbaud et Verlaine dans - *l'Album zutique* est contraint de retenir une parole lyrique, assimilée à un corps étranger, tout en - s'efforçant de l'évacuer.

Pages : 103 à 115

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436758

ISBN : 978-2-8124-3675-8

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/06/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)