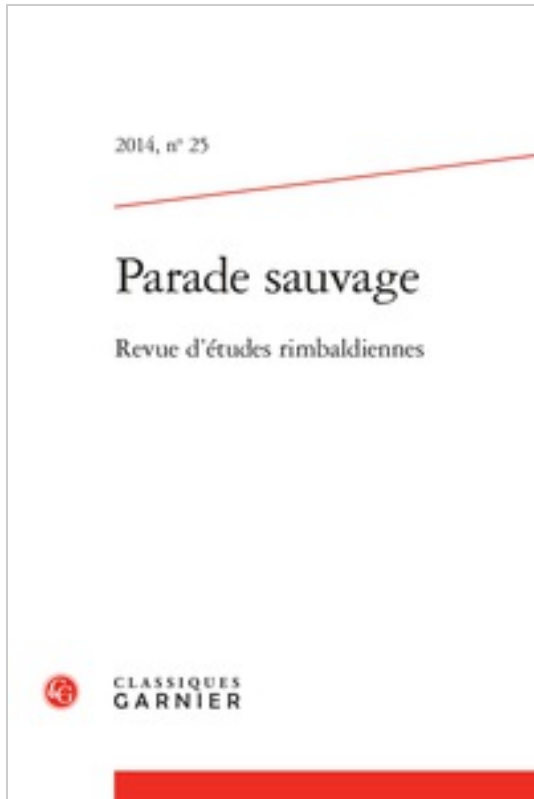


Classiques Garnier



L'épigraphe comme clin d'œil et la rhétorique profonde de *Jugurtha*

Type de publication: Article de revue

Revue: [Parade sauvage](#)

[2014, n° 25](#). [Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur: Murphy (Steve)

Résumé: Dans *Jugurtha*, Rimbaud développe une analogie topique entre le héros éponyme et Abd-el-Kader, dans le cadre d'un éloge – docile ou ironique ? – de Napoléon III. L'épigraphe attribuée à « Balzac » anticiperait par sa duplicité sur le palimpseste au cœur du poème, confortant l'hypothèse séditieuse.

Pages: 13 à 40

ISBN: 978-2-8124-3674-1

ISSN: 0764-471X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0013

Éditeur: Classiques Garnier

Revue: [Parade sauvage](#), n° 25

Date de parution: 17/04/2015

Année d'édition: 2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)

