



## L'épigraphe comme clin d'œil et la rhétorique profonde de *Jugurtha*

Type de publication : Article de revue

Revue : [Parade sauvage](#)  
2014, n° 25. [Revue d'études rimbaldiennes](#)

Auteur : Murphy (Steve)

Résumé : Dans *Jugurtha*, Rimbaud développe une analogie topique entre le héros éponyme et Abd-el-Kader, dans le cadre d'un éloge – docile ou ironique ? – de Napoléon III. L'épigraphe attribuée à « Balzac » anticiperait par sa duplicité sur le palimpseste au cœur du poème, confortant l'hypothèse séditeuse.

Pages : 13 à 40

Revue : [Parade sauvage](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436758

ISBN : 978-2-8124-3675-8

ISSN : 2262-2268

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3675-8.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/06/2015

Périodicité : Annuelle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)